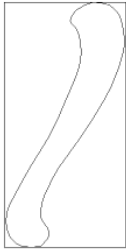


III.3.7 DEEFINICION DE LOS DIBUJOS QUE DCORAN EL PLATO LLANO DE LA VAJILLA REAL

A) TRES GRUPOS DE ELEMENTOS GRAFICOS CONCENTRICOS

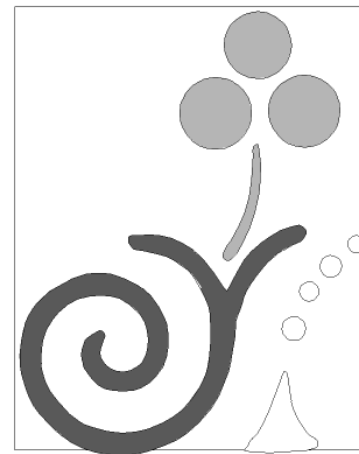
1° GRECA EXTERIOR
DE BASTONCILLOS
ESTAMPADOS EN ORO BRILLO
SOBRE BANDA DE ORO MATE
REMATADA POR FILOS DE ORO BRILLO



Los bastoncillos se repiten 224 veces haciendo un efecto de encadenado apenas separa unas décimas el uno del otro; sus dimensiones se inscriben en un rectángulo de 2,5 por 5,2 mm.

2° GRECA INTERIOR
DE CARACOL Y TREBOL
CON GUIRNALDA DE PERLAS
EN ORO BRILLO
SOBRE BANDA AZUL COBALTO

la greca interior, sobre la banda azul cobalto, consta de tres elementos, una espiral o caracol, sobre la bifurcación que remata a este caracol se encuentra un trebol, y a la derecha de estos dos una hilera de perlas sobre un remate triangular; sus dimensiones se inscriben en un rectangulo de 9,5 x 7,5 mm. en la ampliación del gráfico vemos en gris claro el trebol, en gris oscuro el caracol y en blanco la ghirnalda de perlas, este elemento se va a repetir 112 veces dejando una separación de 1 mm en la secuencia, formando así la greca interior de oro brillo sobre azul cobalto. A su vez cada caracol se situa a 1 mm. del filo dorado intermedio que inicia la greca exterior



3° SELLO DE GRANDE DE ESPAÑA,



A) COMBINACION DE LSO ELEMENTOS GRAFICOS CON FILETES Y BANDAS

